



• باســــم •

يذهب حمود وفالح ورشيق في رحلة إلى المحيط، وهناك يتعرضون لهجلوم سمكة القرش المفترسة .. ترى كيف يتصرفون للخروج من هذا

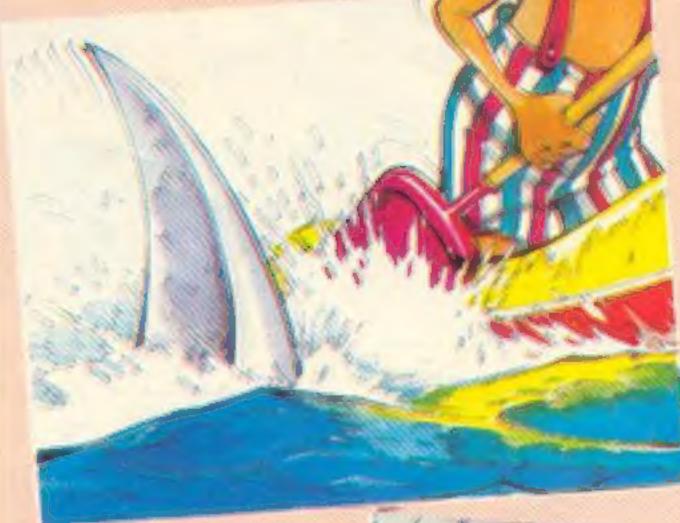
المازق .. ١٩

• الطاردة الرهبية •

كانت إحدى السيارتين تحمل

ثمين في الصحراء ، وطاردتها

ماهى نتيجة المطاردة ؟! ..



• محتوياتُ العدد •

• فاتح بلاد الشمال •

نظرأ لشجاعته المنقطعة النظير ، فقد تولى قيادة جيش المسلمين المتجه إلى الشمال ، وهناك تساقطت أمامه المدن والحصون .. إقرأ قصة هذا البطل المسلم ..



• المؤلف الصغير ، وقصص طريفة باقلام الاصدقاء ١١٠ ص ١١٠

- رحلة الطرائف والحكايات والقصص والمعلومات .. في نادى الاصدقاء ص ١٢
- باســـم ٢٠٢٠ الموسوعة العلمية المستقبلية المصورة ٢٣٠
- نادى هواة طوابع البريد ص ٢٧
- في رحاب الإيمان ص ٠٣٠

• جميع حقوق النظر والطبع والإقتباس محفوظة ل... • أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوى على أيات قرآئية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها للابحـــاث والنسويــــــق النولد



وقد حرصنا في هذا العام أن يكون العددان رقم (١٠٢) و(۱۰۳) عددان سنویات نقدم فيهما أحلى ما نشر من فقرات وقصص ومساهمات على مدى عامين .. ترقبوا صدور هـذين العديدن ، لما فيهما من مفاجأت لكل الأصدقاء ..

في العدد بعد القادم

العدد بعد القادم _ إن شاء

الله _ سيكون هو العدد رقم

(۱۰۲) من باسم محلة

الجيل الجديد .. ويصدور العدد

القادم يكون صديقكم باسم قد

أكمل عامين من عمره المديد _ إن

شاء الله _ عامان من العمل

والمثابرة حرص فيهما العاملون في

مجلة باسم من كتاب وفنانين

وفنيين على أن يبذلوا قصارى

جهدهم ويواصلوا العمل ليل نهار

من أجل مجلة عربية مائة في

المائة ، وثقافة عربية بعيدا عن

الثقافات المستوردة من الغرب ..

عامان من العمل حرصنا فيهما

على أن نقدم كل ما هو عربي

واسلامي مستمد من عادات

وتقاليد أمتنا العربية المسلمة ..

من أجل جيل من الأطفال يؤمن

بكل ماهو عربى وكل ماهو

اسلامي .. جيل يعتز باصوله

ويستمد ثقافته من حـذوره

العريقة ..

أصدقائي ::::::::::::::::

وإلى اللقياء ..







اذا كنت تظين الله المناسبة ال



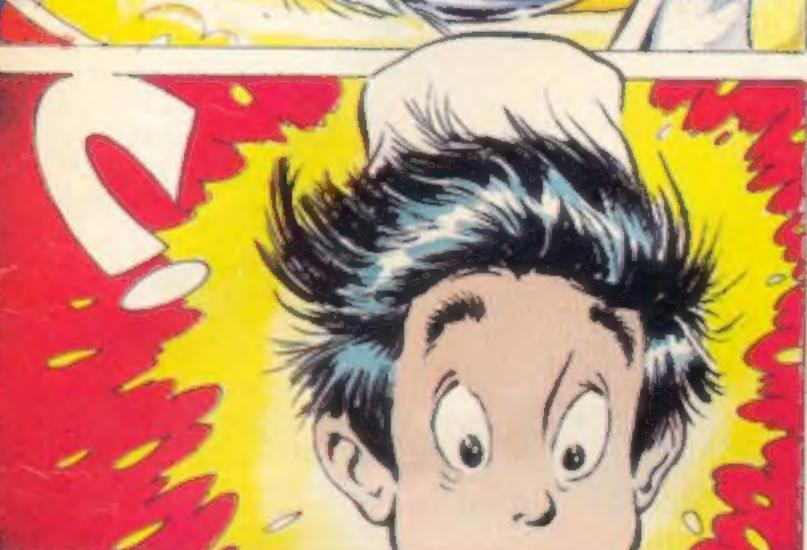


























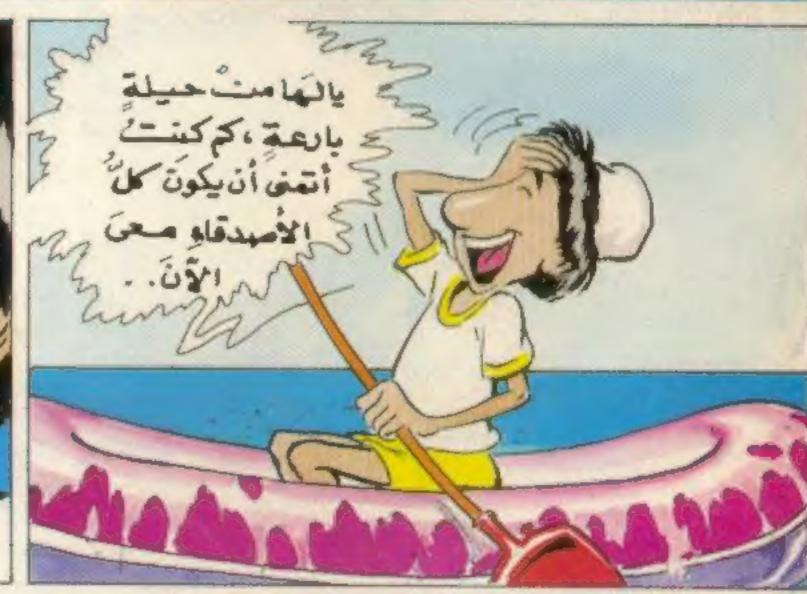
سمكة قرش ١١ هـنداكلام غربيك جدا فنحد كاطنا نعلم أنت هـندا البحر لا يوجه به أمهاك قرش إلا نادرًا .. إن ما تقوله عجيب جها





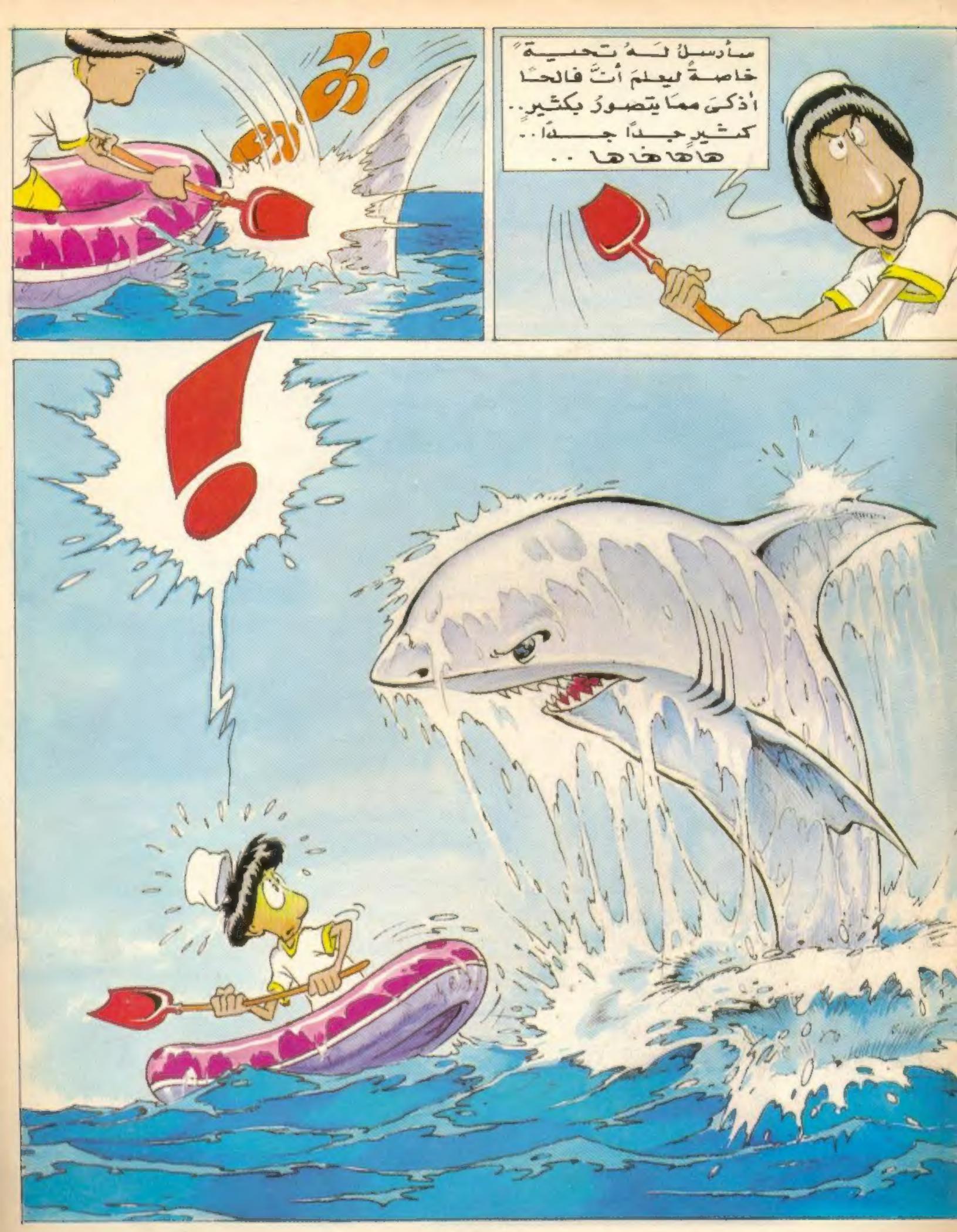
















عزيزى المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بان الأدباء العباقرة في العالم كانوًا أطفالًا مثلك ، وبأنّ البراعم الجديدة هم رباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الضعحة لنبنّى المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمُو وتتفتح مَواهِبُها ..

عنيى لاارك عيمى



كرةُ القُدم

- أولُ منتخب حازٌ بطولةُ العالم
 هو منتخبُ بلغاريًا وآخرُها
 الأرجنتين
- و أولُ منتخبِ حارَّ بطولة آسياً هو منتخبُ كورنا وآخرُها السموديةُ
- اكبر انجاز خفّقه المنتخبُ
 الاولُ السمودِى هُوَ تاهلُهُ للوسِ
 أنجليس
- و أهم انتصار عالمِن ف كرةِ القدم الشعوديّة هُو تعادلُها مَعَ الأرجِنتين في بطولةِ استرالياً الأرجِنتين في بطولةِ استرالياً ١٠١ وتعادلها مع انجلترا ١٠١ حسين محمد عارف ـ مكة الكرمة

هلْ تعلمُ ؟

أنّه في أحدى مناطق الولايات المتحدة عثر العلماء على شجرة عمرُها مهمرُها أنّها عمرُها مهمرُها مهمرُ الله الله الله المحملُ ويحقُ لقبَ اكبرِ مُعمرِ على اللارض وقد يسالُ البعضُ كيف أمكنَ مَعرفة عمرِ هذه الشجرة التسي تنتبسي الى قصيلة الصنوبر.

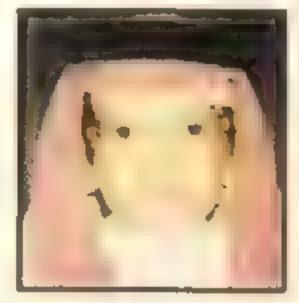




إنَّ بعضَ الأشجارِ سَبقتُ الإنسانَ في تُسجيلِ تاريخِ ميلادِها بطريقةٍ فَلدةٍ ، فمِنَ مقطعٍ مِنْ جُدوعٍ هذِه الاشجارِ يمكنُ قراءةُ شهادةِ ميلادِها ومعرفة سنواتِ الرَّحَاءِ والقحطِ التَّي مُنى بها .

محمد شوقى إسماعيل -جيزان

- أنَّ أكبرَ طَائرةٍ ركابٍ في العالم هِ النّبي تصنفها شركةً بوينغ موديل ٧٤٧ (جامبو). - أنَّ أولَ [قديقة] فضائيةِ تستعملُ الوقودَ السَّائلُ منذُ أكثرَ مِنْ ستينَ سنةً.



أكرم فوزى / مِنَ الطائفِ

أن الجزيرة التي ثفي إليها
 نابليونُ هِيَ سانتُ هيلائة .

فلاح على سويد ــ السمودية

نقد أجريث هذا الثقاء مع والدى الاستاذ أمين بكر حراء حريدى الدرس بثانوية حراء المطورة بمكة المكرمة [مدرس علموم كيمياء أحياء أ

س ۽ ماهِي نصيحتُك لكلَّ طالبِ حثى يكونَ مُتفوقاً ؟ جــ ۽ أنصحُ كلُ طالبِ وأقولُ لَهُ

حكة

- إذَا أسديْتُ جميلًا إلَى انسانِ فَحدارِ أَنْ تَذكرَه ، وإنْ أسدَى إليْك أحدُ جُميلًا فاحدُرْ أَنْ تنساه
- إذا أردتَ أَنْ تُقَفِّن عَلَى انسانٍ
 فحمله لقبأ لا يَسْتحقُه
- بالرسول يُعرفُ قَدْرُ الْمُرسُول
 عندما تقوى الصداقة تصبخ حباً وعندما يَضْعفُ الحبُ من المستحيل أنْ يُصبخ صداقة !!
 في بعض الاحيان يكونُ الإنسانُ بحاجةٍ إلى دُموعِ الإنسانُ بحاجةٍ إلى دُموعِ ولا يُستطيعُ الحُصولُ عليها!
 فلا يُعدَّرُ أَشدُ مِنَ الجَهلِ ولا مالَ أعرُ مِنَ العقلِ!
 أعرُ مِنَ العقلِ!
- إذا كانتُ لديْكُ القُدرةُ على
 الظّلم فلا تُنْسَى قُدرةُ اللَّهِ عليْك
 أمل دليل محمد عبد الحكيم مكة المكرمة

زدٌ سَريعٌ

سالَ القاضِ الشاهدَ ؛ اهلُ رأيتَ الطّلقَ النارِيُ ؟

■ لًا .. بَلْ سمعتُه ..

□ هذَا ليسَ دليلًا كافياً وعندئذٍ أدارَ الشّاهدُ ظهرَه

عليك أولا : بطاعة الله وتادية واجبابه ثم طاعة الوالدين والمدرسين والمداكرة أولا باول والتركيز أثناء الشزح .

س ۽ ويمانا تنصخ الطبلانِ عامةً ؟

جد: أنصحُهم بان ينظمُوا أوقاتهم ما بين الزاحةِ والمذاكرةِ وأن يبتعدُوا عن الشهر لائه

- للقاض وضحك ضحكة عالية فساله القاض : الماذا تَضْحكُ ؟
 - هَلْ رايتني وانا أضحك ؟
 □ لا .. بل سمعتك ..
- وهُنا قالَ الشّاهدُ ۽ هذا ليسَ دليدُ كافياً

موسی خلفان سالم ــ سلطنة عمان

وجبة العشاء

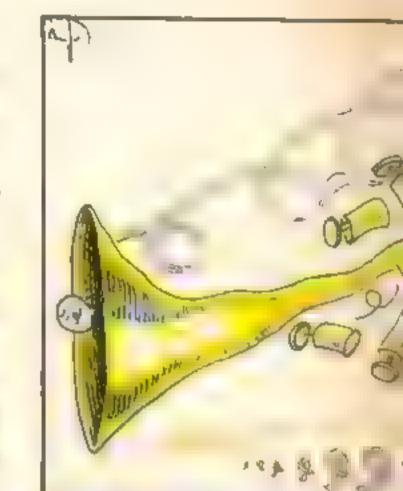
الزبون : بكم وجُبهُ الغشاء ؟
الجرسونُ : بدينار واحد
الزبونُ : والشلطةُ ؟
الجرسونُ : مَجاناً
الزبونُ : إذنُ .. أعطنى واحد
سلطة ..
رامى أحمد الكويت

مُضرُّ ، فالنومُ المبكرُ والاشتيقاظُ للمذاكرةِ فِ الصَباحِ الباكرِ بعد صَلاةِ الفجرِ ، أفضلُ بكثيرِ والتركيزُ وعدمُ التسرَّعِ فَ والتركيزُ وعدمُ التسرَّعِ فَ الإجابةِ والمراجمةُ بعدها مطلوبُ .

فالاختبارُ ليسَ شيئاً مُحَيِداً .. وادعُو اللهُ أَنْ يوفقَ الجميعُ أَنْ شَاءُ اللهُ ..



به صديقي القارى، إدا كنت ترغب في الانصمام إلى بادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأمنعة والموصوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى محلة باسم ص ب: ١٥٥١ ـ حدة التالى محلة باسم ص بالملكة العربة السعودية



الشيئما

دهن قروی إلی الشینها لاؤلِ
مرة فاشتزی تذکرهٔ ودخل ثم
رجغ مرهٔ أخزی واشتزی تذکرهٔ
ثم کرز فعلم عدهٔ مرات وعندما
شاله بالغ التذاکر غن تکرار
شرابه للتذاکر قال نه إنه کلما
دخل بتذکرهٔ اخذها منه زجل
دخل بتذکرهٔ اخذها منه زجل
یقث بالباب ومزقها !!

محمد عبىدالقبادر عمـر_ السودان

القطاز

الفجورُ في القطارِ ، أَعْلِقُوا الشّباكَ فالجوّ باردُ وسُوفَ أُموتُ الفّجورُ الثّانيةُ ، إفتحُوا الشّباكَ

> ں: ما هی حکمتُك المفضلةُ ؟ فد: لكلُّ مجتهدِ نصيبٌ ..

> س : واخيراً ما هي أمنيتُك ال الحياة ؟

جه: أمنيتى هى امنية كلّ عبرين مُسلم.. وهي عودةُ القُدس الشريف لاهالى فلسطين المحتلة وللمسليمن أجمعين عنْ قريبٍ إنّه سميغ مجيبٌ ..

فالجوَّ حارٌ وسَوفَ أموتُ .. تعبُ العاملُ وقالَ لسائقِ القطارِ ماذًا أفعل ؟

المقال له الحُتِ الشَّباكَ حَتَّى تَموتُ الْأُولَى ثمُ الْحَلَقُه حَتَّى تَموتُ الثانيةُ ونستريح مِن الثانيةُ ونستريح مِن الاثنيْن !!

صدیق لم یذکر اسمه

دلائلُ العَقل

ه حبُ العلم وحُسنُ الجلم وصِحَةُ الجوابِ وكثرةُ الصُوابِ عبد الله عبد الرحمن الرشود _ الرياض

معلومات

و الشريقة الواحدة لدودة الحرير ثنتج مِنْ ٤٠٠ إلى ٧٠٠ متر مِنْ خُيوطِ الحرير من خُيوطِ الحرير مناعة بعض الآلاتِ البصريةِ الدُّقيقة

خليفة محمد _ البحرين

أكبرُ شجرةٍ

أكبرُ شَجِرةٍ في أمريكًا وفي العالم تقع في غابةٍ اسمّها « الغابة الحمراءُ » ويَبلغُ طولُ هذِهِ الشّجرةِ عَلَّ متراً ، وقذ فتحتِ الحكومةُ الامريكيةُ طريقاً في وَسَطِها تمرُ منه الشيازات .. فن وسَطِها تمرُ منه الشيازات .. نائف شادح .. مكة المكرمة

أقوال



ــليسَ في المالم وسادةُ أنعمُ مِنْ حُضنِ الأمّ

« شكسبير » ــالصُّديقُ المزيثُ .. لا تكشفُه إلّا عندُ التَّماملِ

« مصطفی الرافعی » نبیل عبده مظفر – السعودیة



بين باسم وفرائه

شهادة تقدير

أرسل إلينًا الصديقُ : شجعانُ محمدُ مناحى الشهراني ــ بيشة

بعضُ الاشتفسارات وهن ؛ ١ ـ هَلْ يمكنُ أَنْ يكونَ أحدَ أعضاء أسرة المجلةِ .

٢ ـ شروطالخصول على شهادة
 تقدير

٣ - أنْ يكون رحابُ الإيمان في
 بدايةِ المجلة

٤ ـ تفهيز اسم باسم !!
أسرة المجلة تشكرك على
شعورك الطيب تجاه مجلتك
باسم وهذا مانرجُوه دائماً ..
ونرحبُ بك غضوا جديداً بن
أصدقاء باسم .. ولحصولك على
شهادة تقدير لابد أن يكون
موضوعك مفيداً كما شاهدت
وخطك وعنوائك واضحين ..

-بالنسبة لرحاب الإيسان فمكائها ثابث لأن الصفحات الأولى عليها الفهرش وقصة .. الحا اسم المجلة فهو يحمل شخصيتها ولا نستطيع تغييره ، وحيث الله عُرف لذى القُراءِ منذ العدد الاول بهذا الشكل فلابد من اشتمراره ..

[أسرة المجلة]





الطفلُ اليتيمُ

كَانُ الطَّفْلُ البِتِيمُ الصَّغِيرُ يُصلَّى ، وبعدَ الصَّلاةِ اقتربَ منْه أحدُ السَّادةِ الأثرياءِ وسَالُه قائلًا ، ابنُ مَنْ أنتَ أيُها الصِّغِيرُ ؟

قَالَ الطفلُ الصَّفِيرُ : لاأعلمُ تماماً فقدْ توفيُ والدِي وأنا صغيرُ وبعدَها لحقتُهُ أمّى .. قالَ الرجلُ : وكيفَ تعيشُ الأنْ ؟

فقال الطَفلُ: أَلتقطُ رِزَلَى بِالعملِ فِي اجِدَى الورشِ وأنامُ فِي بيوتِ اللّهِ .. قالَ الزجلُ : أزى أنّهُ مِنْ الْأَفْصَلِ أَنْ تنضمُ الى غبيدِى وخدمى فتحيا حياةً أمنةً .. يلا جُوعٍ أو احتابِ

قَالُ الطَفَلُ ؛ وهلُ تسقيني اذا غطشتُ ؟

قَالَ الرَّجِلُ ۽ نَعِمُ } قَالَ الطِفلُ ۽ وهلُ تکسونی اذا تعريْتُ ؟

قَالَ الرَّجِلُ ؛ نَمَمُ إِقَالَ الطَفَلُ ؛ وَهَلَ تَحَيِيتَى اذَا مِثُ ؟ قَالَ الرَّجِلُ ؛ هذَا مَا لَا أَسْتَطَيفُه ! قَالَ الطَفَلُ ؛ إِذَنَّ قَالَ الرَّجِلُ ؛ هذَا مَا لَا أَسْتَطَيفُه ! قَالَ الطَفَلُ ؛ إِذَنَّ فَاتَرَكِنَى لَنْ خُلَقْنَى وأطعمنى وسقانى وكسانى وهُوَ فَاتَركِنَى لَنْ خُلَقْنَى وأطعمنى وسقانى وكسانى وهُوَ فَاتَركِنَى لَنْ خُلَقْنَى وأطعمنى وسقانى وكسانى وهُوَ يَتَى اللّهُ يَعْبَادِتَى وعبوديّتَى !!

من الصديق: محمد رضا زكريا .. جدة

الخُلقُ الكَريمُ ما كانَ في أداء الواجب بدافع الضمير الحيّ ، دُونَ نَظرِ الْي ثوابِ أو عقابٍ .

إِنَّ احترامَ الفردِ ينبِغُ أَساساً مِما يتحلَّى بهِ مِنْ أَخَلاقٍ كَريمةٍ ، وَسَجَايَا نَبِيلةٍ ولذلكَ حَثُ دينُنا الاشلاميُ الحنيفُ على التمسك الاشلاميُ الحنيفُ على التمسك بالاختلق الفاضلةِ ، فالاختلاقُ الفاضلةِ عُنوانُ التُقدم وسَبِيلُ الفاضلةُ عُنوانُ التُقدم وسَبِيلُ الإحْترام ، وسمؤ النفس عَن الدُنايا .

وَمِنْ الواجِبِ عليناً كَمَتَعلمينَ الحياءُ ضَمائر النَّاس وذَلكُ بِثَمويدعم فعلَ الخيرِ والتَّمسكُ بالقضائلِ، ويذلك يتحلُون بفكارم الاخّلاق.



محمود ربيع عطية حدة

فــوازيرُ

این یقغ البحر الدی لیش به
 ماغ ؟

[على الخريطـــةِ] • مَنْ هُوَ القاتلُ الَّذِى لا يعاقبُه القانونُ ؟

[المستدش]

ه أينَ يوجدُ القصلُ الّذي ليسَ به تلاميذُ ولا أقلامُ ولا أجراسُ ؟

[فصلُ منْ فصول السنةِ] عائشة حمدى الفهمى ـ مكة المكرمة



هَلُ تعلمُ ؟

- أنه توجد في اليابان ، تسعة انفاق ، من بين أطول عشرين نفقاً في العالم مُخصصة لغبور القطارات .
- أن عام ١٨٨٦ شهد الإحتفال رسمياً بإقامة تمثال الحرية المزعوم ، قرب ميناء نيويورك كما تم خلاله اكتشاف الذهب ق مقاطعة « تراتسفال » بجنوب أفريقيا .
- أنَّ أولَ مَنْ طَرحَ نظرية شرعة الضوء هُوَ الدانمركيُّ « أولاس رومر » عام ١٦٧٥ .
- أن أول من اكتشف نهــز
 الأمــازون
 الأشــانــئ
 « فــراتسيسكـو أوريــلانــا »
 عام ١٥٤١ .

حسين محمد سوار/ البحرين

نُصائحُ

- ♦ كن مغ الله بالتقوى
- ومع النّاس بالتواضع
- ه ومغ الجاهل بالشكوت

على بن أحمد ـ البحرين





الصينيون

إن الصينيين كانوا يلجئون إلى ضرب المرضى على رؤوسهم حتى يفقدوا السوعبى قبل إجسراء الغمليات الجراحية ..



أحمد محمد عبد السلام ــ جدة

مذكرات تلميذة

ق أحد الايام كنتُ أمشى ق الحداثق العامة ففوجئتُ بمنظر أطفالٍ يَعبثونَ بازهارِ الحداثق واعشابها وشجياتها .. فوجهتُ إليهم نصيحتى وقلتُ لهم ؛ إن الحداثق العامة وكلُ ما فيها يشرحُ القلب لذلك كلُنا نقصدُ الحداثق العامة لكى نقفن وقتُ الحداثق العامة لكى نقفن وقتُ فراغنا .. أو أجازتنا فيها ..

أصدقاء جدد

تركسى محمد إبراهيم -الرياض فاتن محمد غيزالى - مكة المكرمة عدنان محمد جاسم - الإمارات فاطمة عيلى مبارك - سلطنة عمان هنادى محمد ابراهيم - السودان إسماعيل آدم إسماعيل - السودان أيمين أنور مصطفى - القاهرة أيمين أنور مصطفى - القاهرة متبدول النور السودان محمد جاسيم - أبو ظبي عبد الرحمن بن صبالح - سلطنة عمان عبير عيل خيميس - سلطنة عمان

فإذا أنتُم عبثتُم بها فسياتى أناس غيرُكم ولَنْ يجــدُوا الحديفة بهذا الجمال .. لذلك حافظُوا على نظافة الحديقة وجمالها .

وكنتُ سَعيدةُ لأنَّ الأطفالَ اقْتنفُوا بكلامى فرأيتُهم قدْ دهبُوا إلى أهلهم وقدُ أخذُوا ينظرونَ إلى الحديقة بتمعنِ .

احست أنهم يقولون [هذه حدائق بلادنا فلن نعبث بها ابدأ] إ

فذهبتُ إلى أمّى وأخبرتُها بما حدث ، فقالت لى ؛ أخسنت ياأبنتى ، فتوجيهُ النّصيحة أفضلُ منَ العقابِ

وأصبحتُ شعيدةً جداً بدلك عائشة حمدى الفهمى ـ مكة المكرمة

خصب الأرنب

الأرانبُ البحريةُ تضعُ ق أربعة أشهر ٤٧٨ مليونَ بيضةٍ . غادة محمد السعيد _ الرياض

محمد سحيد غالب الطبائف واهد بن حمد بن هادل سلطنة عمان مناهدل صحالح جسمال الخرطوم واهد بن حمد بن هادل سلطنة عمان خالد عمل فصيس سلطنة عمان خريوش خلفان الحارثي سلطنة عمان جدورچيت جسمال الخرطوم محمد عبد المنعم جاد تبصوك مجمد عبد الحميد محيسين - جسدة بنير فهيم المصيبي الشرائع حكة المكرمة بنير فهيم المصيبي الشرائع حكة المكرمة حمد خليفة عبد الله حصلطنة عمان

أوائل

- أولُ ذولةٍ اشتخدمت النشاء ق مصلحة البريد هن فرنسا .
 أولُ غواصةٍ ظهـرتُ عامَ ۱۸۹۳ م
- أولُ من اشتخدم الزّجاج
 المصريون
- أولُ كتابة عرفها الانسانُ
 الهيروغليفية ثم الهيرانقية .
 محمد رضا زكريا ـ جدة

الشائ

الشائ مشروب منعش لطيف وهُو أكثر المُشروبات اليومية ، والصينيون ينسبون فضل معرفة الشاي إلى « شين يونج » لائه كان يعنى بغني الماء قبل شربه ، لضمان نقاوته ، وأثناء غليان لضمان نقاوته ، وأثناء غليان كانت عالقة ببعض الأغصان كانت عالقة ببعض الأغصان الجافة التي جملها وقوداً فإذا بالماء قد تلون ، وكسب طعما لذيذا مِن الاؤراق التي سقطت فيه ،

حسین محمد عارف مکة المكرمة

حفلة غداء

عاد الطفلُ منْ حفلة غداءِ أقيمتُ في منزل صديقه

وسالتُهُ المُهِ ؛ أَطَنُك كُنتُ مُؤدياً أمامَ أَصْدِقَائِك واستعملُتُ كلمةُ كلا أكثرُ مِنْ نَعم اليسَ كذلك ؟

ناجابها ؛ طبعاً ياألَى فقدُ سالونى ؛ هلُ شَبغَتْ فقلتُ لهم ؛ كُلُا !





زبير أمان الله ـ مكة الكرمة



يونس بن أصعد لسلطنة عمان





محمود عبد القصود -مصـر

سعيد البقلوطي ـ تونـس



مسلم العلوي - منطنة عمان



محمد أحمد عودة ـ ينبع البحر



سائم أحمد الشطيرى _ ينبع البحر



عتيق عبد الله _حاذل



محمد نصير دمكة الكرمة



فاطسمة معاشسي الجنوق



فهد محمد الدريع - سيهات



عنبالعريز العمودي جمكة الكرمة



أيات ناجسي والقاهرة



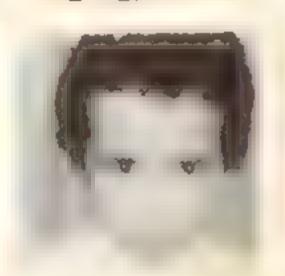
سارة سراج بوقمرى ـ جدة



سليم عبد السلام ـ الخبر



ماحد أحمد سعد ـ الطائف



تامر غازى مرزوق الطائف



محمود عقيقي غزلان ـ القاهرة



فريال معتوق انعمرى ـ الطائف



دارين سعيد بامليج ـ الطائف



محمد على الجاري ـ الطائف



أبرار مصطفى سلامة ـ جدة



سلطان يوسك الطائف



فيمسل الجوهسرى - جندة



عبدالمنعم يوسف _ جدة



وجدى عبد العزيز/ الرياض احمد صفوت / القامرة





شيماء عبدالعال القاهرة



حنان عبد المنعم - جدة



فهد بن حليمة ـ سلطنة عمان

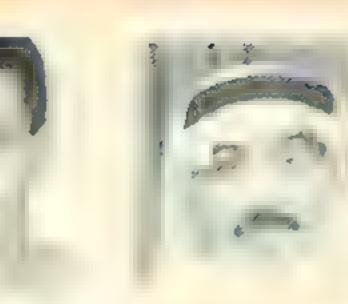










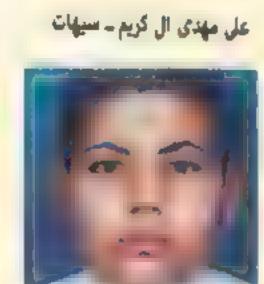


ناصر محمد عزاز ـ القاهره

وليد محمد الدريع -سيهات

عبدالرحس الصبحى -جدة

ريهام أحمد اسماعيل القاهرة



ماحد نصير حمكة الكرمة



محمد طیب رمزی _ رأس تنورة



محمود رضا زكريا _ جدة



عبدالله السقياس الطائف



مغيد مامون بشير ــ السودان



حيد بن تميم - سلطته عمان



عارف أحمد محمد _الرياص



أيمين محمد كامل/جدة



ريث الماعيل حسن القاهرة



بيسان حسلني الطائف



هــلا حــلواني ـ الرياض



طساهر عيسسى - الكويت





ر احمسد دالخسير

د عمر العمودي - جسدة



محمود حمن اسماعيل _القاهرة ز طالب مكة المكرمة





عريف احمد عبد ربه ـ الطائف



هاني ميلياني - مكة المكرمه



الرف مصطفى ـ القاهرة

صير دمكة المكرمة



ابراهيم .. مكة الكرمة



حين المالية المالية

سياريووريوم : معلوف

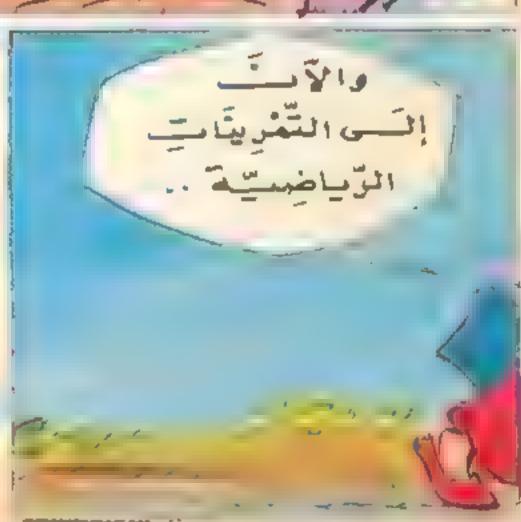






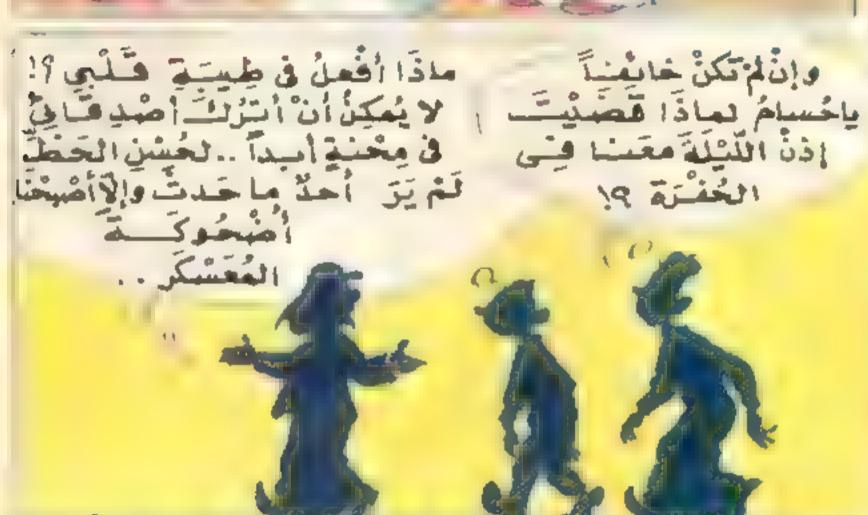
























أطفًا لِي اللَّيْ أَقُرا كُمْ تَعَامِسِ الْمَسَابَةِ الْكُثْرَى:
الصَّسْفِي إِ اللَّنَ أُقُرا كُمْ تَعَامِسِ المَسَابَةِ الكُثْرَى:
عَلَى كُلِّ مُسَابِقِ أُوفَرِيقٍ تَصْمِيمُ وبنا أُ سَيَّارٍ مَعْفَرِةٍ
عَلَى كُلِّ مُسَابِقِ أُوفَرُيقٍ تَصْمِيمُ وبنا أُ سَيَّارٍ مَعْفَرِةٍ
عَلَى مُنْ بَجْمًا لُهُ مَنْ الله عَلَيْ مَنْ الله المَنْ فَقَا الفَالِمَةُ هِي مَنْ بَجْمًا لُهُ حَقَّلًا المَنْ السَّيارِةُ . كَمَا نَشْرَطُ أُنْ تُصْفَعَ السَّيارِاتُ المَنْ السَّيارِةُ . كَمَا نَشْرَطُ أُنْ تُصْفَعَ السَّيارِاتُ المَنْ النَّي المَنْ السَّيارَةِ . كَمَا نَشْرَطُ أُنْ تُصْفَعَ السَّيارِاتُ المَنْ المَنْ الله المَنْ المُنْ المُنْ السَلِيلِ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُ

































إِلَى اللَّقَاءِ فِي الجِزْدِ الثَّانِ قريباً..



أزهـــار من الشـارقة وكـاسار العـاسالم ١٩٧٢

صديقى هاريء. من الشارفة ـ احدى الإمارات العربية المتحدة ـ احدرت لك هذا الاستوع مجموعة حميلة من طوابع الدريد يبكون من سنة طوابع عليها احمل الواع الارهار التي تتميزُ بجمال ألوان أوراقها ومن حمهورية عنيا احترت محموعة احرى صدرت بمناسبة مسابقة كاس العالم لكرة القدم التي اهتمت في متونيخ بالمانيا العربية عنيا عام ١٩٧٢ وهي بيكون من طابعين عقط.

اخبار سوق الطوابع

صدفانی الفراء هواه جمع طوابسخ البرید . ارسل الکثیر م اصدفاء البات بطلبون محموعات مختلفة من طوابع البرید واود آن احترهم آن هذه المجموعات فی طریفها للوصول البهم جمیعا .. کما إنتی اود آن آخترهم بشیء هام جدا فی سوق الطوابع وهو «الالبوم الکامل » وهی فکرهٔ جدیدهٔ ابتکرها السوق تلبیة لرغبة بعض الاصدفاء الذین بودون الحصول علی آلبوم طوابع کامل لمحتلف بلاد العالم .. هذا الالبوم یحتوی علی ۱۲ صفحة کاملة بها ما نقرت من آکثر من ۱۵۸ طابعا مختلفا ودنل بسعر ۱۵۰ ریال سعودی

أو ما يعادلُها بالعملات الاخرى .
فعلى جميع الاصدقاء الذين يودون الحصول
على « الالبوم الكامل » ذكر هذا الطلب في
رسائلهم على أن يُرسلُ الثمنَ على عنوان
محلة باسم ويُكتبُ على المطروف الخارجي
« سوق الطوابع » وذلك ليسهلُ من عملية
فرر الخطابات وفي انعطار رسائلكم أرجو















الصورة من زاوية بعيدة عن اشعة الشمس وسط الأشجار الكثيفة ذات الاغصان المتشابكة لتظهر الأشجاز باللون الأسود ومن ورائها سطخ البحر ثم الجبال في النهاية بصورة واضحة نتيجة لوقوع ضوء الشمس عليها.

إذن المرادُ من الصورة الفوتوغرافية التى تُلتقط لمناظر البحر والجبال والشواطىء هو موضوعُ كبيرُ وليس مجردُ صورةِ تُلتقط ففط.

ومن العوامل الهامة التي يجبُ مراعاتُها عند التقاط هذه النوعية من الصور عاملَ هامُ جداً وهو اتجاهُ كاميرا التصوير .. فعند التقاط صورة لشاطىء البحر فإن أنجح زاوية هي الزاوية العرضية أو الافقية لماذا .. ؟ لأن اتجاه البحر بالعرض وليس بالطول .. لذلك فإن الوضع الأفقى للكاميرا يبين لك أقصى مساحة ممكنة للبحر وعلى العكس تماماً إذا التقطت هذه الصورة والكاميرا ق الوضع الرأسي فلن يظهر لك سطح البحر إلا بصورة ضئيلة جدأ لاتتناسب مع اتساعه وحجمه . أما الصورة التي يظهر بها النخل فإن أنجح زاوية هي تلك الزاوية الرأسية التي إلتقط بها المصور هذه الصورة .. ولك أن تتخيل لو أن المصور التقط هذه الصورة من زاوية أفقية أي أن الكاميرا تاخذ الوضع الافقى في يده .. فلن يظهر من هذه الصورة إلا جذوع النخل فقط

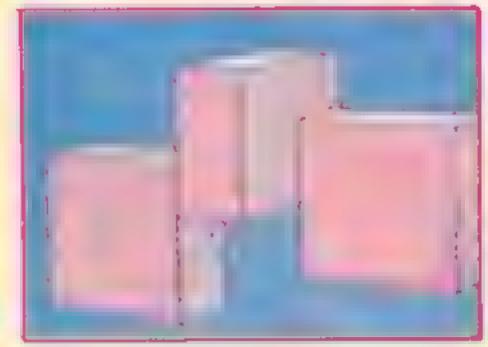


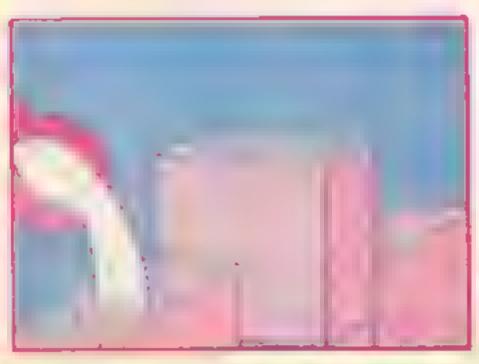


خاملُ الشموعِ الموادُ المستخدمةُ ، تطعُ من الطوب الاسمنتي لصقَ الوانُ

خطوات العمل:

- إكسر قطعة الطوب إلى نصفين .. كرر العمل مرة أخرى لتحصل على ثلاث قطع منساوية
 - حاول لصق الثلاثِ قطع بالغراء
 وضفهم بنفسِ الشُكلِ الموضحِ أمامك
 - إملا الفراغ الظاهر في الطوبِ بالرملِ
 في الثلاثِ قطع ثم ضغ شريط اللصقِ على
 هذه الفتحاتِ لمنع خروج الرملِ ،
 - لونْ الطوبَ ياي لونِ تفضلُهُ
- ضغ الشمغ داخل الثقوب ثم اجذبه للخارج
 وبذلك تكون حصلت على شمعدان جميل





في بعض الاحيان يتواكلُ بعضنا عنْ العمل ، وعنْ السُّعي لكسب الرزق ، ويحاولُ أنْ يجدُ المبررات لذلك ، ويقولُ أَنْ كُلُّ شيءِ لابدُ أَنْ يحدثُ مهما كانتُ الظروف والأحوال ، فما هو في علم الله ينفذُ لا محالةً ، سواءً عملتُ أَمْ لَمْ أَعملُ ۽ سواءُ سعيتُ لكسب الرزق أمْ لمْ أسع .. وهذَا فهمُ خاطىءُ كُلُ الخطأ، فالكسل والتواكل وعدم الاخذ بالاسباب ليستُ من مفاهيم ديننا الإسلاميّ الحنيف، لأنّ الله تعالى قد جعلْ لكلُّ شيءِ سبيأ فإذا أراذ أحدثا الحصول على شيءِ عليه أنْ ياخذ بالاسباب ، وأنْ يبذلَ أقص ما في وسمه من الجهد والعمل متوكلًا

علَى اللَّه ، ثم يتركُ النتيجةُ لله سبحانهٔ وتعالى.

ومن أروع الامثلة على أخذ الإنسان بالاسباب في حياتِه اليوميّةِ أنه جاءَ أعرابيّ إلى الرسول ﷺ ليتلقَى أموز الدين ، وترك دابته خارج المسجد دون أنْ يقيدها ، وعندما سُئلَ عنّ سبب ذلك قال إنه يتوكل على اللَّه في حفظ دابته ، فما كَانَ من الرسول ﷺ إِلَّا أَنَّ لَفَتُ تَظَر الاعرابي إلى حقيقة كانتُ غائبةً عنة، فقال له: إعقلها وتوكل .. أي أنه صلى الله عليه وسلمَ طلبَ من الإعرابيُ أنْ يفعلُ ما ينبغي عليه من أمور الحيطة والحذر، ويترك الساقى لله

تعالى ..

مُسابِقةُ القُرآنِ الكريم قال اللَّهُ تعالى : بسم اللَّه الزحمن الزحيم

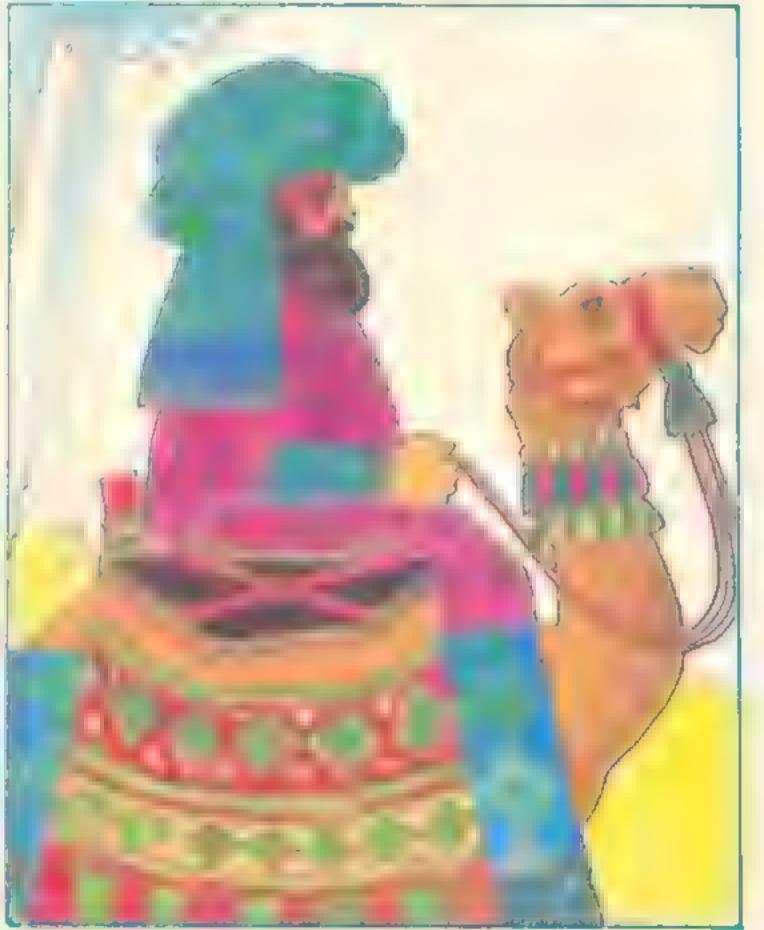
« ساصرف عن ایاتی الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق ، وإنْ يروا كُلّ أية لا يؤمنوا بها ... »

هذَا جُزءُ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كُريمةٍ ورد ذكرُها في القُرآنِ الكريم والمطلوب مئك صديقي القاريء الإجبابة غنّ هذه الأشئلة وارسالها الى غنوان مجلة باسم فقلة يُحالفُك الحظّ وتفوزُ بجائزة هذه المسابقة:

١ ـ اكمل الآية الكريمة .

٣ ـ أذكرُ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ التي وردت فيها هذه الآية .

٣ _ أذكر رقم هذه الآيةِ ..



أية ومعنى قال تعالى:

« بسم الله الرحمن الرحيم ..

ياأيُّها الناسُ إعبدوا ربِّكُمْ الَّذِي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون " صدق الله العظيم .. الآية رقم ٢٦ من سورة البقرة ق هذه الآية الكريمة نداءً عامً من الله للناس جميعاً ، وهو ندال يشمل الناس في كُلُ زمان ومكان ، مُنذ نيزول الفران الكريم ، وحتى قيام السّاعة ,, وهذا النداءُ أمرُ من اللَّه للناس بعبادة ريهم، الذي خلقهم وخلق جميع منْ قبلهم منذَ أدم عليه الشلامُ .. وصاحبُ هذا الخلق العطيم جديز أن يعبد دون سواة ..

وفي الاية العالية لهذه الايه يقولُ اللَّهُ تَعَالَى : " الَّذِي جَعَلَ لكم الارض فراشأ والشماء بناء وأنزل من الشماء ماءٌ فاخرج به من الثمرات رزقاً لكُمْ ، فالد تجعلبوا للبه أنبدادأ وأنتم ىملمون 🛭

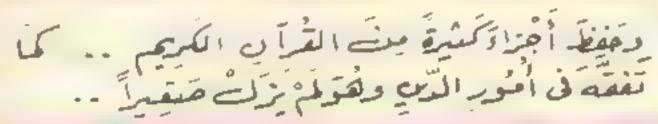
وبالإضافة إلى خلق الله تعالى للناس جميعاً ، فإنَّهُ جعل لهُمْ الأرض ممهدة صالحة للزراعة ، ورقع الشماء فوقهم بلا أعمدة وأنزل لهُمْ مِن الشِحابِ مَاءَ يشربون منة وينتعمون به ق زراعة الأرض، ثُمَّ هُو سُبِحانه يُخرجُ لهمْ منْ الارض ثمراب صالحة تطعامهم .. فهل بعد علمكم بكل هذه النعم الكثيرة تحملون لله أندادا وشركاء تعبدونهم من دون الله ؟

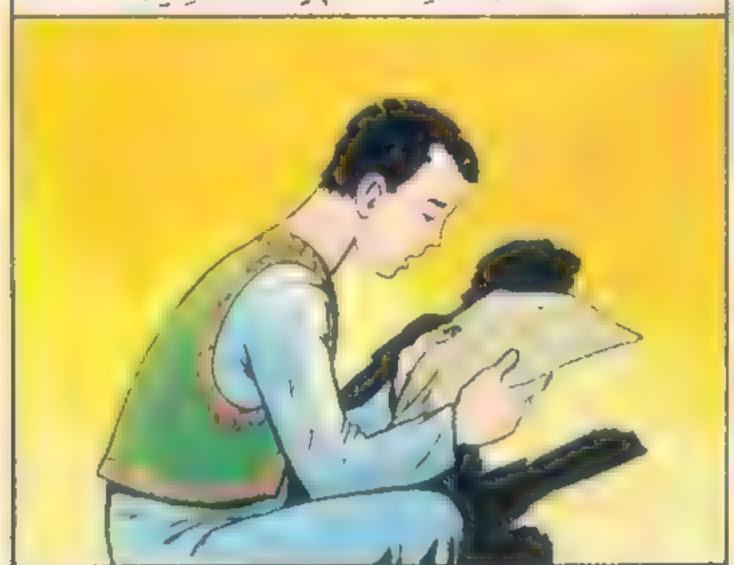
كلا لأنَّ اللَّه وحدة هو الأحقّ بان تعبدهٔ دون سواه

فاق بالدالشمال

ميكتبها، عبالحميدعبدالمقصور رسوم، إبراهيم سمر<u>ه</u>

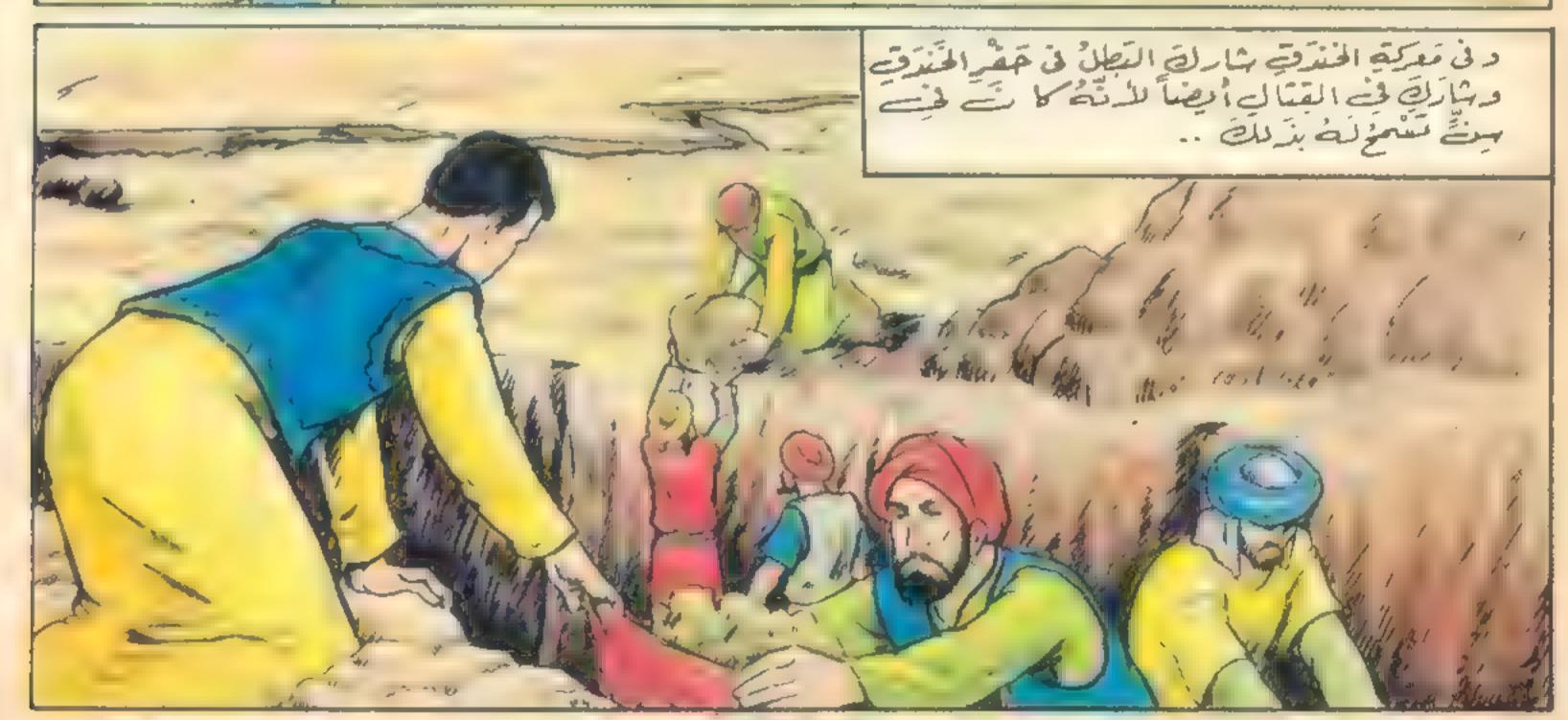
لَقَذَا الطَّفَلُ بِطِلْ مِنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ أَ شِلَمَ وَلَيْ الْمُسْلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِين













وعِندَفَةِ بِلا العراق ويَمْريهِ الفُرْسِ كان النَّرِيكا المَنظِلُ المَنظِلُ المَنظِلَ المُسْلِمَانِ . .



وأُغْوبَ القَائِرُ العَامِّمُ لِيوُشِي المُسْلِمِينِ فَي اللهُ الل



السعوديون أبطال السالم

وتاكد الجميع أنَّ اسْكتلندا

جاءَتُ فُرصةُ العُمرِ لاسكتلندا لتُنوزَ بكاس العالم للنَاشئين تحت ١٦ سنة بعد أن تاهل فريقها للنهائئ في مُواجهة الشعودية .. ولدلك اختشد ٥٥ الف مُتقرج في ستاد هامدن بارك وكلُهم بُقة في الفؤذِ على الشعودية وفي إخراز بُطولة الكَاسِ النَّي لَمْ تُحققها اسْكتلندا طوال تاريخها .

وق البدايةِ حلْتِ الرَّهبةُ على ناشئى الشعودية في مُواجهة الجمهور الغفير والجو الرَّهيبِ ولاَ طُهرَ الارْتباكُ على لاعبِي الشعودية واشتغل ناشِئُو الشكتلئذا هذا الارْتباك وشجَلُوا المكتلئذا هذا الارْتباك وشجَلُوا هدفين مُبكَريْن لداوني وديكوف

ستفور بالكاس لا محالة ، لا سيما بقد أنْ ازداد الازتباك غلى لاعبى الشعوبية ولكن الدعيغ حارش الشعودية ظل واثقا في نفسه وقام بتهدئة اللعب وزُملائه كثيراً .. وفجاة احرز شليمان الرشوبي هدفا ليضيق الفارق الى ١/٢ ويفيق لاعبو الشعودية ويصبح الهجوم متبادلا ولكن الحكم اسكوبر من جواتيمالا اختسب ضربة جزاء من الشوط الثاني وتقدم لها بريان أونيل وسدُدها خارج المرضى لتكون تلك اللعبة نقطة المرضى لتكون تلك اللعبة نقطة

تُحوَلِ في المباراةِ حيثُ سَيْطر

بعدها الشعوديون على الملعب تماماً وسرعانَ ما سَجُلُ وليدُ الطريرُ هدفُ التّعادل .. وتُهياتُ للزويجى والطرير عدة فرص للترجيح دُونَ فائدةٍ .. ويرغم طرد الحكم لعبدالله الاحمدي لاعب الشعوديّة إلّا أنَّ السّيادة ظَلَتْ لَهُم وهُمْ يَلْعبونَ بعشرةٍ لاعبين لينتهى اللقاء بالتعادل ٣/٢ .. وليحنكم القريقان إلى ضربات الجراء الترجيحية ويُسددُ كُلُّ فَرِيقِ حُمسَ ضَرِباتٍ أَشْفَرَتُ عَنْ التَّعَادُلِ ٤/٤ خَيثُ تصدى الدعيغ لاول ضرية جزاء سكتلندية ووقف القائم أمام قَدْيِفَةِ جِبِرتي .. وفي الضرية السادسة أخفق بريان أونيل

الفوز ببطولات الاندية الافريقية أبطال الدورى وأبطال الكئوس، الكبر عبد مع ناديه مصاحب أكبر شعبنة في مصمر ماكثر من عشر سنوات كان خالالها الاكتراكا في المباريات سواء مع ناديه أو منتخب مصمر.

من هـو؟

* نجم عربی أفریقی فی کرة

* كان أول لاعب من بلده يعلن

احترافه في دولة أوربية بعد ٢٥

عاما من احتراف المايستسرو

صالح سليم في النمسا

* شارك فريقه الفوز ببطولات

الدوري والكاس في بلاده أكثر من

عشر مرات .. وحفق مع نادیه

الرقم القياسي في عدد مرات

القدم .

عام ١٩٦٤ .

بعيدة المدى وحماسته البالغة .

احتل مكانا ثابنا في قائمه الحسن ١٠ لاعبين في أفريقيا في استفتاء مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم خلال السنوات الخمس الاخيرة .

وتسديداته القويلة وأهدافه

* تعرض لمجموعة مختلفة من العقوبات على الصعيدين المحلى والافريقى وأوقف لاكثر من سنة بسبب حماسنه الزائدة والني نصل لحد العنف احيانا .

م شارك منتحب بلاده العور بكاس الامم الافريقية ١٩٨٦ ولعب كل المباريات النهائية . ه شارك في نهائيات دورة لوس الجلسوس الاوليسيسة ١٩٨٤





توقف تاريخ كرة القدم في المالم ليكتب بحروف من ذهب الفوز السعودى الرائع بكاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في اسكتلندا بعد أن تغلب ناشئو السعودية على كل منافسيهم من كل أنحاء الدنيا . ففازوا أولًا ببطولة أسيا للناشئين التي أقيمت في بانكوك في تايلاند وتغلبوا في المباراة النهائية على أقوى منافسيهم « البحرين » ٢/صفر وأحرزوا الكاس الاسيوية وتاهلوا لنهائيات كاس العالم .. ثم انتقلوا إلى اسكتلندا حيث أقيمت بطولة كاس العالم الثالثة وهناك فجروا المفاجاة تلو الاخرى ليسجل الفريق اسمه بين أحسن دول انعالم كروياً .. سار الفريق السمودي باقدام ثابتة فتعادل أولا مع البرتغال ٢/٢ ثم مع غينيا ١/١ ثم احتماج للفوز فحققه على كمولومبيا ١/صفر .. وفي دور الثمانية فاز على نيجيريا بطل أفريقيا بضربات الجزاء الترجيحية ٢/صفر .. وفي دور الأربعة واجه منافسه الاسيوى والخليجي والعربي البحريني وهزمه ١/صفر ..

ثم كانت مباراة القمة والشهرة والتاريخ مع اسكتلندا وسط ١٦٤٧ متفرجاً في ستاد هامدن بارك في جلاسجو أغلبهم من

اسكتلندا وتعادلت السعودية مع اسكتلندا في الوقتين الأصلى والاضافي ٢/٢ ثم حققت النمر في ضربات الجزاء الترجيحية ٥/٤ ليتسلم سعود الحمالي كابتن السعودية كاس العالم من الفريق عبد العزيز مصطفى _المصرى _ نائب رئيس الاتحاد الدولي في حدث لم يسبق للعرب أن حققوه ،

أمجاد الغرب

اقتصرت أمجاد العرب الكروية طويلًا على مجرد المشاركة فى كاس العالم والدورات الأوليمبية أو الفوز ببطولة الامم الافريقية أو الاسيوية .. ففى أسيا تمكن المنتخب الكويتى والمنتخب السعودى من الفوز بكأس أسيا أكثر من مرة ويحتفظ السعوديون بكاس الامم الاسيوية فى البطولتين الاخيريتين ١٩٨٤ و١٩٨٦ .

وفي أفريقيا حقق الفريق المصرى الكاس الافريقية ثلاث مرات أعوام ٥٧ و٩٥ و٩٥ و٩٥ و٩٥ و٩٨٦ و٩٨٦ و٩٨٦ والفريق السودانى مرة واحدة عام ١٩٧٠ والفريق المغربى مرة واحدة أيضاً عام ١٩٧٦ بينما عجزت الجزائر وليبيا والصومال عن احراز البطولة حتى الآن وعلى صعيد المشاركة في نهائيات كاس العالم كانت مصر صاحبة السبق عام

۱۹۳۶ ولكنها لم تعرف بعدها الطريق للوصول إلى أكبر مسابقات الكرة في العالم .. بينما نال هذا الشرف في أضريقيا تونس ۱۹۷۸ والجزائر ۱۹۸۲ و۱۹۸۲ و۱۹۸۲ والمغرب ۱۹۷۰ والجزائر ۱۹۸۲ وأبلت تونس بلاء حسناً وهزمت المكسيك ۴/۱ في الارچنتين وحققت الجزائر كبرى مفاجآت كاس العالم في أسبانيا ۱۹۸۲ لما تغلبت على ألمانيا الغربية ببطل أوربا .. ۱/۲

وق ١٩٨١ ارتفع إسم العرب عالياً ق كاس العالم للشباب تحت ١٩ سنة ق استرائيا لما صعد منتخبا قطر ومصر إلى دور الثمانية وواصل المنتخب القطرى مقاجاة البطولة مشوراه الخطير متخطيا البرازيل ثم انجلترا ليصل إلى المباراة النهائية مع ألمانيا الغربية بطل أوروبا والذي كان قد لقى الهزيمة أمام مصر ١/١ ق نفس البطولة .. ولولا سوء الحظ حيث هطلت الامطار بغزارة لتفسد أرض الملعب وهو جو اعتاده الاوربيون ولا يعرفه أبناء قطر لاحرزت قطر أول بطولة لكاس العائم ..

وأخيراً جاء الانجاز السعودى الفاخر ليضع العرب على القمة في كرة القدم بعد أن حققوا بطولات العالم في العدو والملاكمة











الشَّكلُ الغَريبُ The state of the s

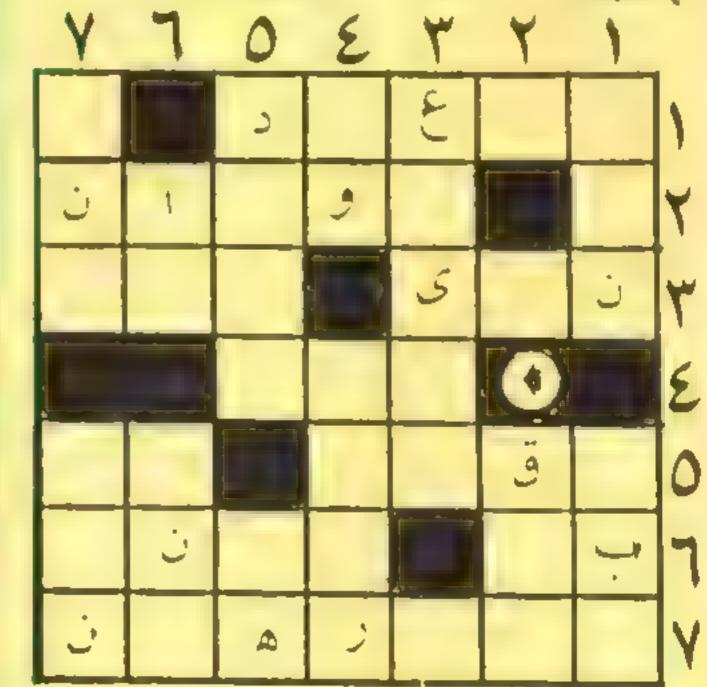
تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

- (٢) هضبة سورية معروفة
- (٦) حرفان متشابهان _ يقصد

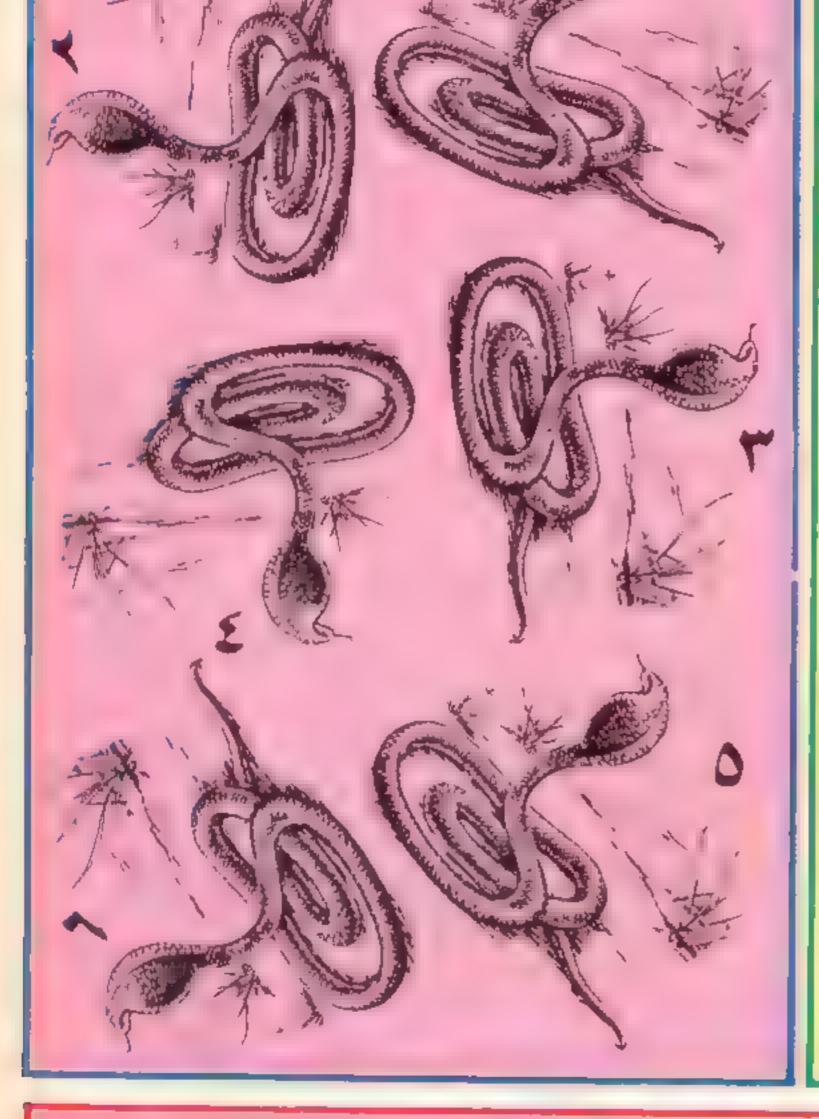
- - كلمات أفقية:
 - (۱) مناسبة سعيدة
 - - (٣) اعتزم ـ ينهض
 - (٤) في عالم النبات
- (٥) نغلب .. حرفان متشابهان
 - - (٧) الاثبات

- كلمات رأسية:
- (۱) نجل ـ خير
 - (۲) لثم
- (٣) غير مالوفة تبعث على المجب
- (٤) نصف كلمة (يوسف) صوت الباب
- (٥) قرينة اثبات ـ نصف كلمة
- (عهود) (٦) نصف كلمة (أقام)-
 - ضمير المتحدث
- (٧) أبرز مافي الوجه.

للاستفهام عن المكان



مدينة معروفة في الولايات رموز التكريم ٤ ، ٥ وحدة قياس أوزان



قَدْ تبدُو هذه الأشكالُ السِّنَّةُ مِتَطَابِقَةً تُماماً . إِذَا تَامِلْتُ الأَشْكَالُ

جيداً ، فستجدُ أنَّ أخد هٰذِه الأشكال غريبٌ ، بهِ اختلافَ عَنْ باقيها .

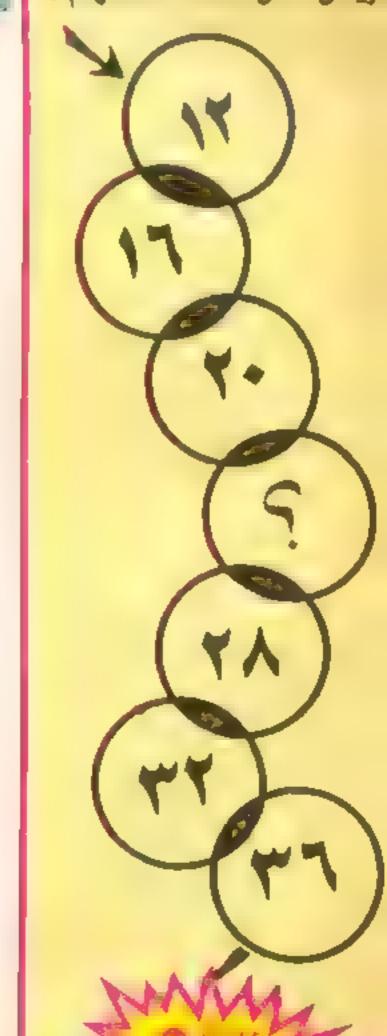
هَلُ تُستطيعُ تُحديدُ رقم الشَّكلِ الغريبِ ؟

المتسلكل الحسينفي

ظلل بالقلم الرصاص المساحات التى فيها نقطة سوداء في هذا الشكل، لكى يظهر لك الشكل المختفى ..

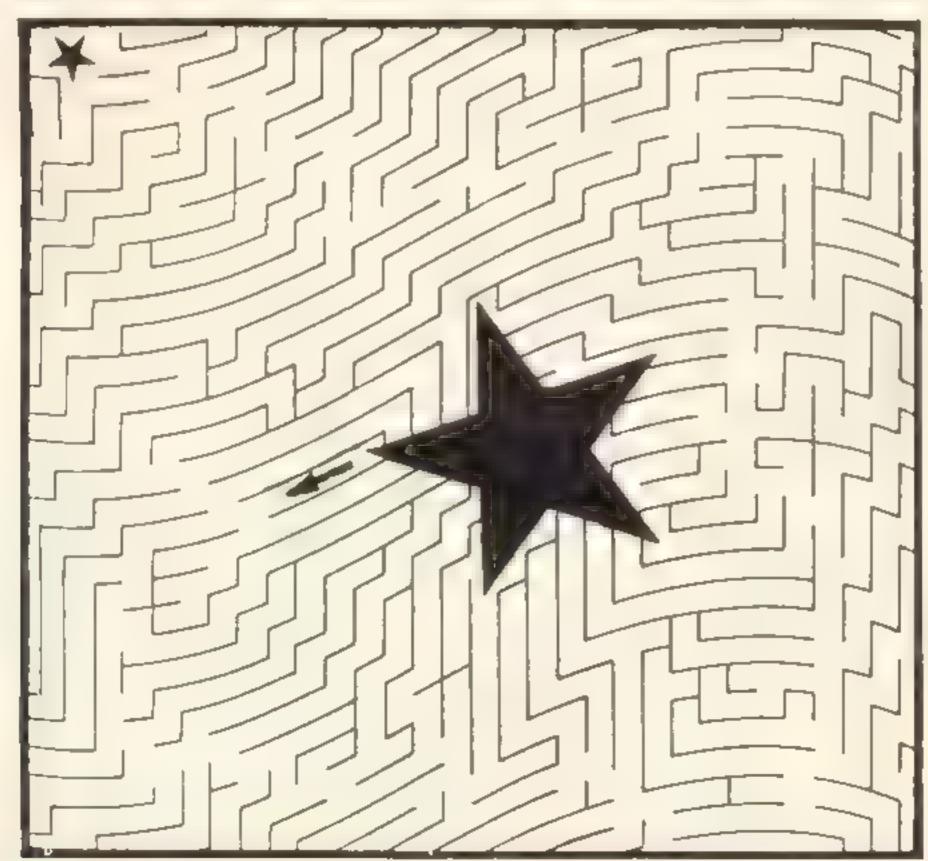
الرقم الناقص

تامل سلسلة الأرقام التى ق الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



النجمة الكبيرة

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكته النجمة الكبيرة لكسى تصل إلى نجمتها الصغيرة ؟



اكتب حروف الكلمات التي (١) وسيلة انتقال مائية نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذي يقع في مرسع النجمة ، انقله إلى الدائرة (٣) أقصد البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ (٤) من حلى النساء

أفقيا كلمة معناها « نوع من الخشب الثمين »

وقد أعطيناك بعض الحروف

للتسهيل:

- (۲) طائر اسود یتشاءم منه البعض

النقطي

- - (٥) عاون

ON ON WAY	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	

الشيكل الغيربب

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب

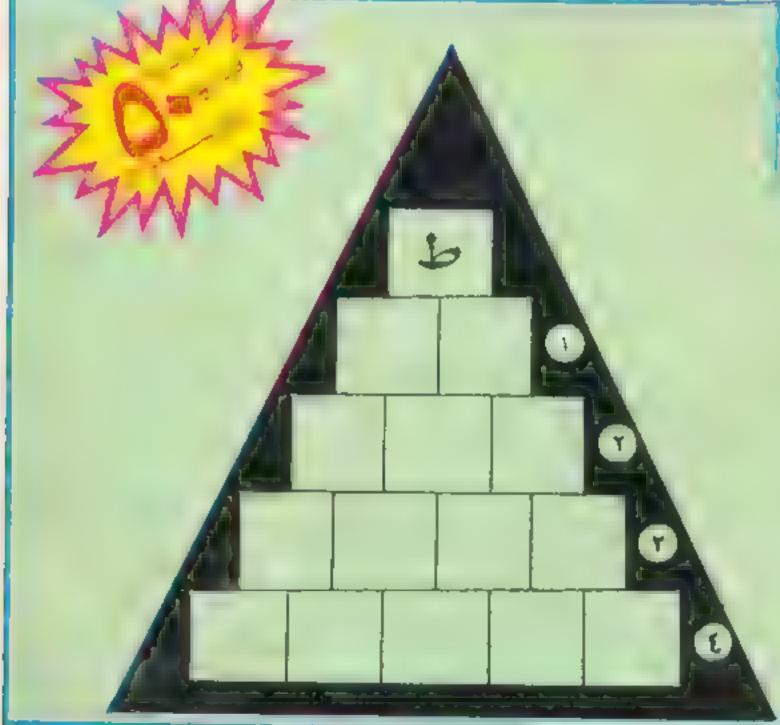
تتابع الأرقام حتى ٢٣ ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه

\star \star

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى

المطلوب. الكلمات لها المماني :

- (۱) حيوان أليف
- (Y) محصول يصنع النسيج
 - (٣) أسكن
 - (٤) أقول بصوت مسموع



الطاردة الرهسة

سيناربو ، عادل عبد المعالب رسوم ، عبد الشافخ سسيد















• المراسبلات • ترسل قسيمة الإشتراك على

العنوان ص.ب٧٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ الملكة العربية السعودية

« مسابقات باسم » .

ويكتب عسلى المطسروف

 أ شروط الاشترال الله المسيمة الأنها هي
 يجب أن تكنب الحلول على هذه القسيمة الأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلنفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه الفسيمة هي لشخص واحد فقط..

	S
	P
مجلة الجبيل الجذيد	

العمر	الاسم
التليفون	العنوان
· · · · -	المدرسة
•	البلد

• مسابقة رحباب الإيمبان • ١ - تكملة الاية الكريمة :
٢ ــ إســـم الســورة هـو : ٣ ــ رقـــم الآيسة هـو : '
• مسابقات ملعب باسم • النجم الرياض هو
• مسلية • التسلية • ١ - عجلة الارتام : ٢ - السهم الذهبي :
٢ ـ الرقـم الاخـير : ٤ ـ شـخصية عربيـة :
٥ ـ الحرف المختار :



هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصبدقاء ؟ الا

🗆 نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

تعليق النكتة هو :

مراسلو باسم (مجلة الجيل الجديد) الاسم

، نادی أصدفاء باسسم	ارجمو نشر هده المساهمات في زاوية
79	
51300	
.,	





الناشران

هشــام عــلي حـــافظ محميدعيلى حيافظ

المديرالعام

محمدمعروفالشيباني

المشرف عنى التحرير: جمال عنايت المشرف الفنى: سمير عيد المتعم



تمىدر عن :

مجموعة الشركسة السعوديسة للابحاث والتسويق الدولية

مننى الشركة السعودية للأنجاث والنسويق ● حده ــ حنف سباد وزارة المعارف طريق التعندينية ص. ب ٢٥٥٦ حيدة ٢١٤١٢ ت ۱٦٩١٨٨٨ • تلكس ل. ١٦٩١٨٨٨ • ١٦٩١٨٨٨ الرباطرات #171777 # المبرات #ATEAVIS # 1717777 الرباطرات لحن ت: ٨٣١٨١٨١ واشتش ت: ١٣٨٧١٨٢ ۾ يوسن ب B Haydea in YIVAY & Hadon in

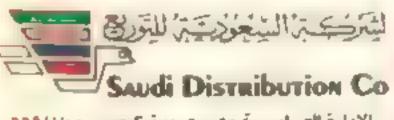
إمتباز الإعلان



تهامت TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والنسويق

Advertising, Public Relations & Marketing الإدارة المسامسية وفسرع حدة تليمون ١٤٤٤٤٤٤ • الرياض ت ٤٧٧١٠٠ الدمامات ١٢٢٠٤٣٨ وكبل النوريع

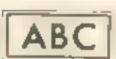


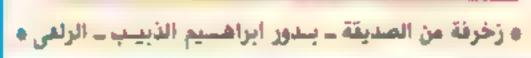
الإدارة العنامينية وفترع جية تليفون ٢٦٩٤٧٠٠ ۵ ص ، ب ۱۳۱۹۹ ــالرمر المریدی ۲۱۱۹۹۳

TTV-164 C N-464 C TV164 P Spend C VAC-VIT بهيسران تا: ١٠٢٢٩٠٩ ♦ الإحسنيات: ١٠٧٧٠٧٠ التقليبين 🗗 ۱۹۹۹٬۹۷۷ 🖷 اليفسيول 🗈 : ۱۹۹۲٬۹۷۰ م الإشتراكات

ميمة الإشيئراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٣٠ ربال سعودي او ما يعادلها بالغملات الاحرى وترسل الطلبات مرفقة بشبك مصبرفي على العبوان محلة باسم ص بـ 2001 جدة ٢١٤١٣ ــ المعلكة العربية السعودية

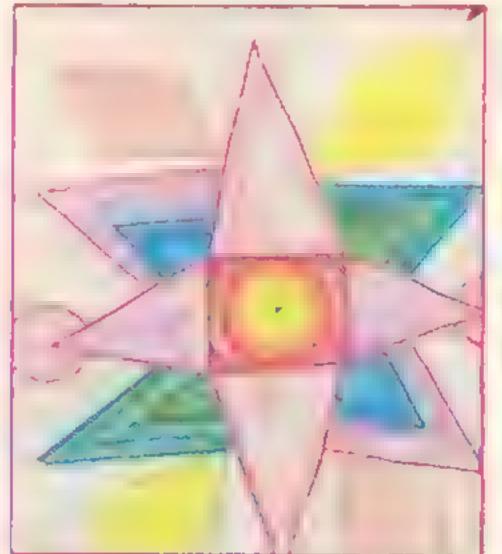
تخضبع لمراقبة مؤسسة اي بي سي للتحقق من الانتشار









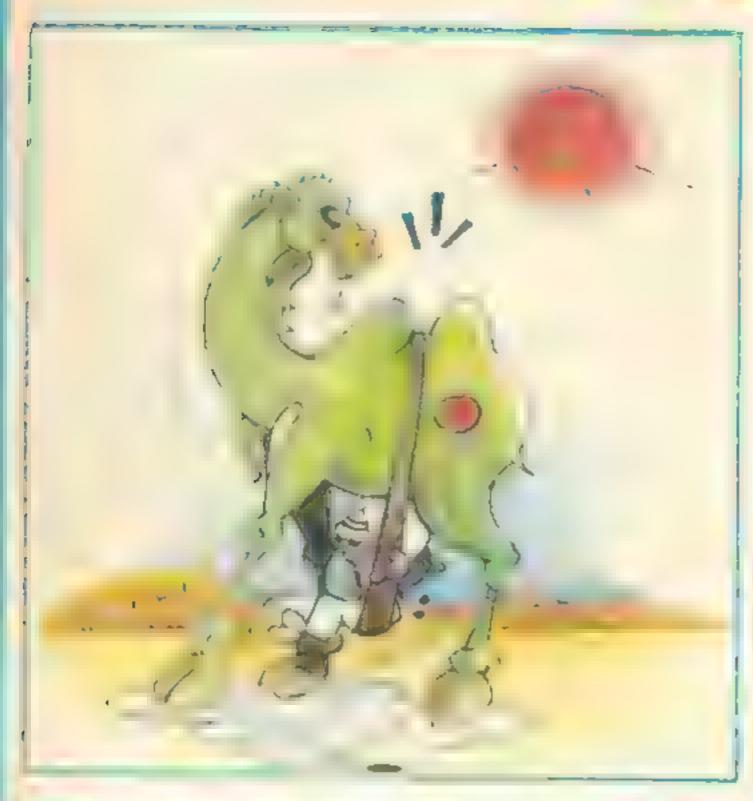


و زهــرة من الصــديق ـ ناصــر فضـل الثنيان ـ العيــــون • • زخرفة من الصديقة ـ بـدور أبراهــيم الذبيـب ـ الراهي •



ه ماذن وقبات من الصديق .. هــاني محــعد شــوفي ـ جــدة ه

















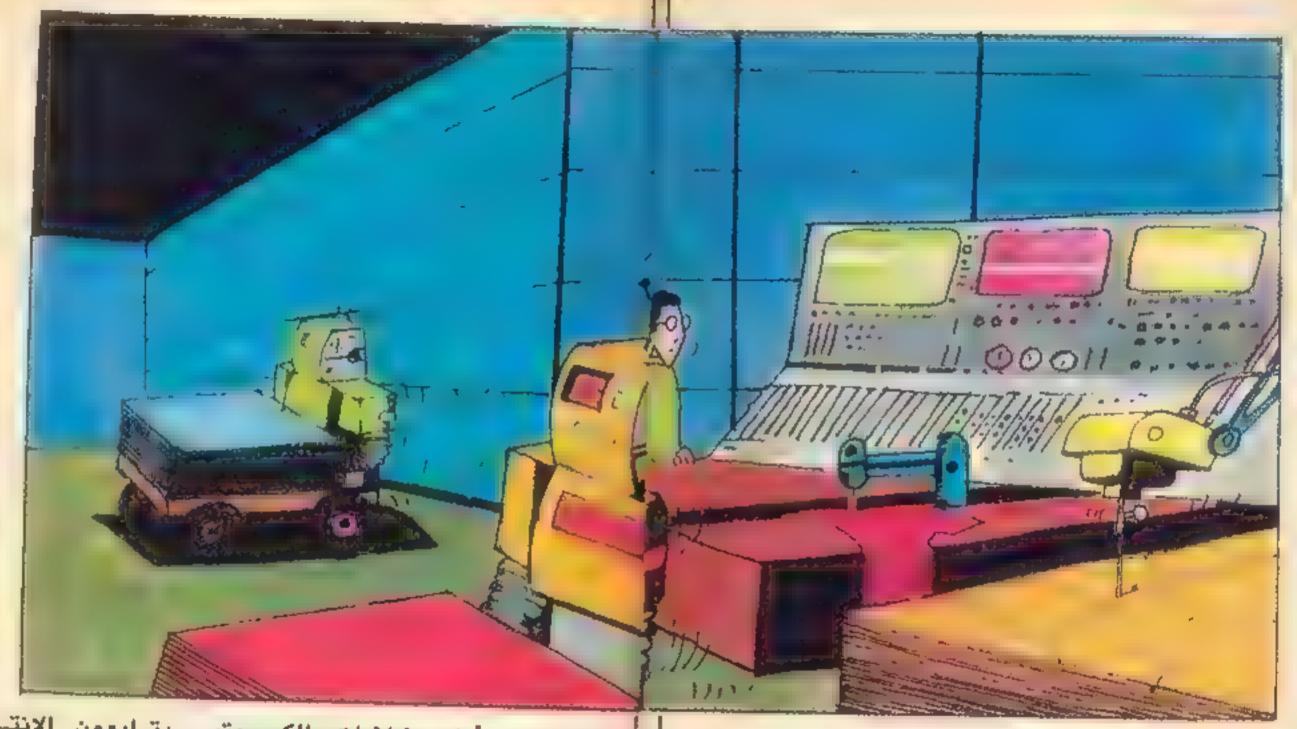
عبد الله «كانت الملابس الجاهزة أرخص لان نصنيعها بمقاسات متعارية يتم بالجملة ، يضع العامل عشرات الاثواب ، ويمر عليها بالمقص الكهربائي ، ليحصل على قطع متساوية .. أما الآن فيستطيع الكمبيوتر ، وفقاً لبرنامجه ، أر يتغير من مقاس إلى آخر في لمح البصر »



قال عبد الله « سادفع في هذه البدلة نفس السعر الذي دفعته في بدلتك .. خذ ، أنظر إلى صور المصنع الجديد الذي أتعامل معه .. إنه يعتمد في عمله على الكمبيوتر والانسان الآلي ، ويعطيك ما تريد بنفس سعر الجاهز »





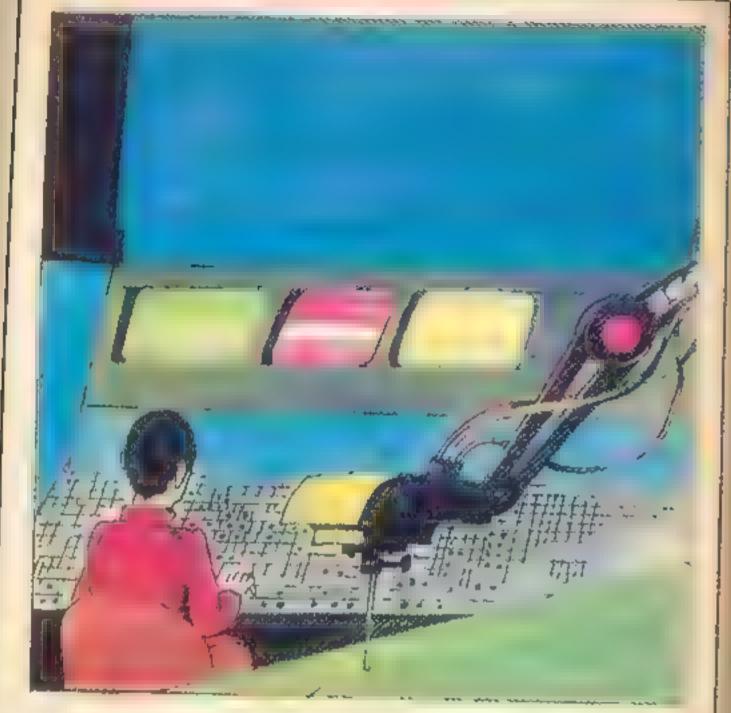


أصر عبد الله على اصطحاب باسم، في زيارة للمصنع الجديد ، وكانت دهشة باسم شديدة ، عندما رأى المصنع يعمل بلا عمال ، لم ير من البشر سوى بعض الفنيين الذي

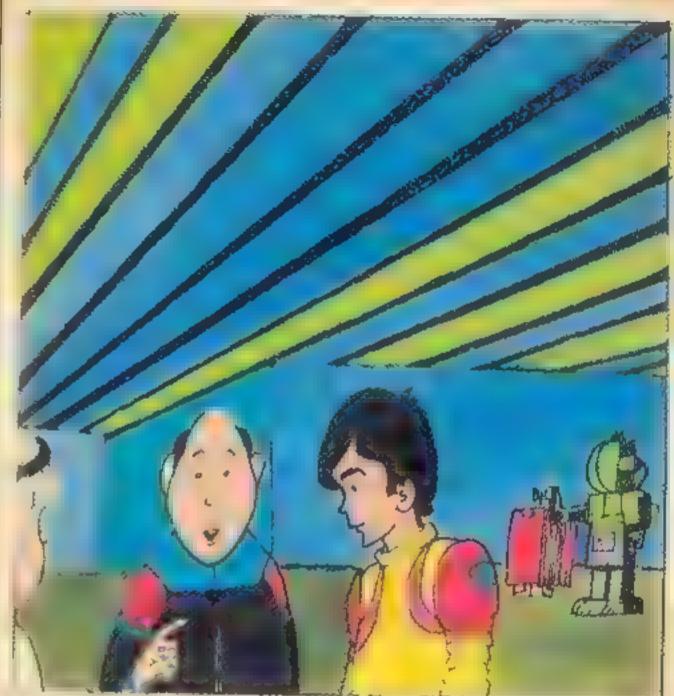
يجلسون أمام شاشات الكمبيوتر، يتابعون الإنتاج، ويتحكمون فيه ..







قال مدير المصنع « هذا الفنى يراقب عملية القص ، والمقصات الضخمة تخضع في عملها لبرنامج الكمبيوتر ، وتغير القياسات من قياس إلى قياس ، دون أدنى تأخير في زمن الانتاج » ..



قال مدير المصنع لباسم «بفضل الادارة الرقمية ، باستخدام الكمبيوتر ، أصبحنا نتلقى الطلبات الخاصة من جميع أنحاء العالم ، وننتجها حسب الطلب ، بنفس أسعار الانتاج الجاهز .. هذا المصنع الضخم يشرف على تشغيله عشرة أشخاص فقط »

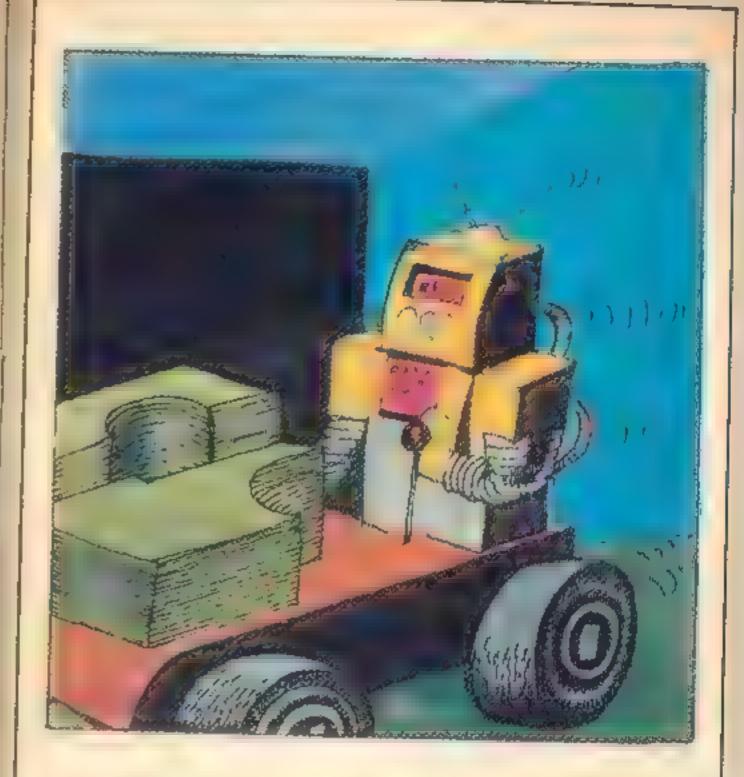








قال مدير المصنع ، وهو يقود باسم وعبد الله إلى قاعة بعيدة « هذه نسميها قاعة البشر ، لانها المكان الوحيد الذى يزدحم بالاخصائيين من البشر ، الذين يراجعون الانتاج ، ويضعون اللمسات الأخيرة ، ويتأكدون من درجة جودة العمل .. !!



عندما انتهى المقص من عمله ، تقدم الانسان الآلى ، فحمل أجزاء القماش إلى آلات الحياكة ، لتقوم بحياكة الملابس .







قال مدير المصنع لعبد الله « غدا تكون البدلة عندكما في البيت » .. مال باسم على عبد الله يساله « ألا ندفع الثمن الأن ؟» .. نمتم عبد الله « فيما بعد » .. وعندما وصلا إلى البيت ، جلس عبد الله أمام الكمبيوتر ، ودفع ببطاقة ضمانه إلى فتحة في الكمبيوتر وضرب أرقاماً على مفاتيحه ثم التفت إلى باسم قائلًا « إنتهينا ، لقد تحول الثمن من البنك إلى المصنع » ..



قال عبد الله يداعب باسم « ألا تريد أن نصنع لك بدلة الآن ؟! » ضحك باسم وقال « ولكنى لا أعرف قياساتى » فقال مدير المصنع « هذا لا يهم .. ستقف في قاعة المرايا ، وسيقوم الكمبيوتر بأخذ كل القياسات بدقة ، في لحظات .. معتمداً على اشعة الليزر » ..





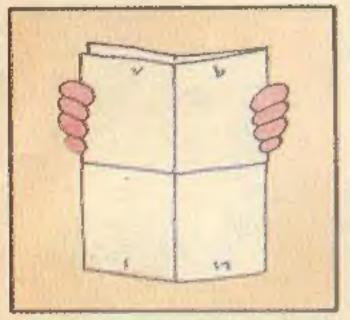
باسلام ۲۰۲۰

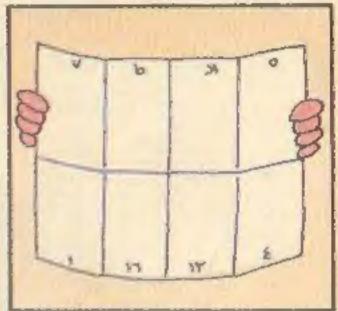
صديقى القارئ ، إغزع الصبفحات الأربعة من وسط المجلة وطبيقها بالطريقة الآثية .

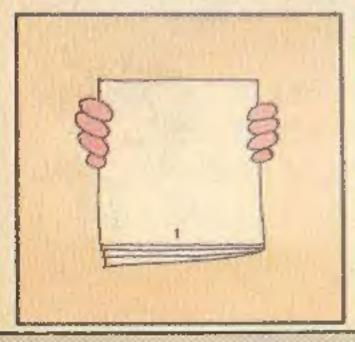
ا- إمسك بالبد البين الصبفحات ١٦/١/١٦/١ ، البيد البسرى بالصبخحات ١٢/٥/١٢/١ هم
طبق ف المشتصف تمام حسب البهم المومنح لتحصب على الشكل رفتم (٢) .

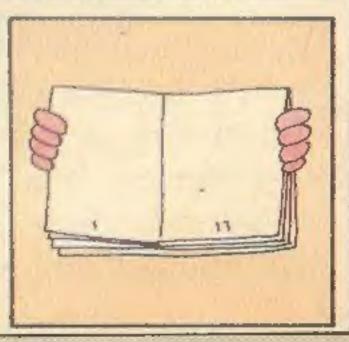
و-إمسك بالبيد المعنى الصبغحات ١٨/١ ، البيد البيسرى الصبغحات ١٦/١ ثم طبق حسب السهم لتحصب على الشكل رفتم (٣) .

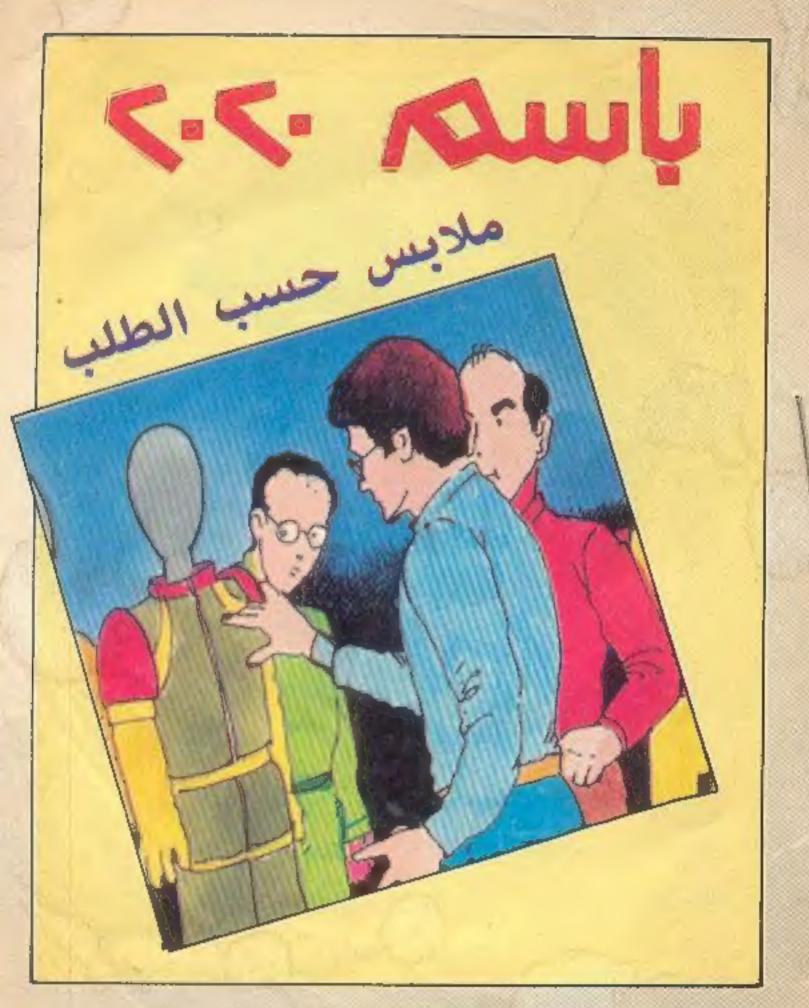
بدامسك بالبيد اليمين في البيد البسري ص ١٦ متم طبق حسب السهم لتحصيل عبلي المشيكل النهاق رفتم (٤) .

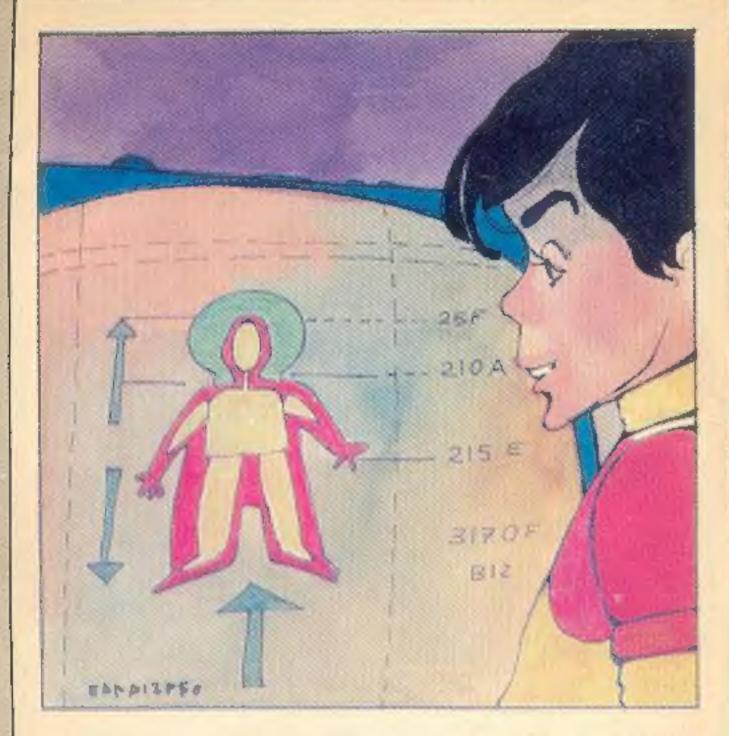












رحب عبد الله بباسم ، ثم قال « من الذى أخبرك أننى أعمل اليوم ، إننى أطلب حلّة جديدة ، أحضر بها مؤتمر الحفاظ على البيئة ، المنعقد في القطب الشمالي ، تتفق مع القياسات الخاصة لجسمى » ..



عندما دخل باسم على صديقه عبد الله ، وجده منهمكا ، يضرب باصابعه على مفاتيح الكمبيوتر ، ويتابع ما يظهر على شاشته ، قال باسم مداعبا « أنت تعمل حتى في يوم عطلتك ؟! »







قال باسم مشيراً إلى بدلته « لقد اشتريت هذه من قسم الملابس الجاهزة ، وهي بالقطع أرخص من البدلة الخاصة التي تطلبها »



قال عبد الله « أنت تعلم أننى قلما أجد قياساً مناسباً لجسمى ، إلا أن مشكلتى قد انتهت تماماً بعد إقامة المصنع الالكترونى للملابس ، أختار له الرقم الخاص بنوع النسيج والرقم الخاص باللون ، وبالطراز ، ثم أملى عليه قياساتى ، فتصلنى البدلة خلال يومين »



